慶華社 亭 臺

（女子）（新劇）

▲日戲▼ ◘一點至五點◘ 十姊妹

（節目）潑醋 獵豔 進讒 破奸 禁妾 巧會 西宴 陰謀 索詐

（劇中人）（扮演者）
錢伯蕃 金奎
錢施氏 一嘻
柳絮春 春俠
娘姨 小梅
廚司 楨增
錢僕 稚生
勞伯曉 笑儂
蕭伯廉 明珠
蔡伯堂 月梅
西崽 玉英
花如錦 文英
宋新銘 桂生
店主 蕙芬
店夥 小梅
鄰人 鏡花
十姊妹 美儂 水月 養文 醉月 亦珍 慧英 雲南 稚生

▲夜戲▼ ◘八點至十一點◘ 六本 五本 三笑

（節目）訪文 遇米 三約 相會 拜謁 受計 賞婢 報信 點秋

（劇中人）（扮演者）
華洪山 金奎
祝枝山 蕙芬
祝童 雲南
文徵明 明珠
文興 玉英
米田共 明珠
唐伯虎 亦珍
華太太 蝶梅
春香 醉月
夏香 稚生
秋香 文英
冬香 慧英
華文 笑儂
華武 桂生
大娘娘 玉峯
二娘娘 一嘻
管家婆 鏡花
石榴 鳳翔
黑二姐 月梅
大臘梅 小梅
眾丫頭 養文 春俠 美儂
白牡丹 楨增
華平 玉英

紹興文戲

日二點至六點 夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩
葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅
白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 前本 失巾帕
夜演 前本 琵琶記

屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓屋頂採辦各種冷飲精製汽水以上廣和屈臣氏等正廣上各備物待諸君食品極衞生其合到顧客之臨座當惠更乎爽之面襟世忘寬波籠清涼暑皆福不位誠滊招務週披暢謂予之信地界風也避清涼一試盡

皇宮祕史

說明書

▲第五本至第十本

上集演至路易十三借跳舞會名向后逼索鑽鍊后無法可寫密書託心腹縫工「波西亞」往英倫不料又被「溫特」偵知往報力士留「設法阻正不表却說當時有一武士「達他鈕」持父介紹書見特來離求一職務適阿等與教黨比劍失敗正惱閔不已達挺身與門戰勝特親薦於路易嘉其勇郎補侍衞蓋路易早嫉力相權重欲廣招武士陰爲之備耳阿等佩達甚與訂生死交形影不離焉達在太鵠私宅召阿等飲僕人以酒食未備無法揭地磚下竊見一客聽食物布滿大喜乃竊取借供主客大嚼逾時陡聞下面呼救聲甚哀達驚起視之詎意下即波西亞家因力相得溫報後即將波夫拘至威務利誘是時正派衞十隨波夫到家捕西亞幷搜得后書也達怒甚命阿等在上用火鈴助威已持劍擊退衞士奪囘后書西亞感激幷告知原委達慷慨願代往西亞叮嚐小心贈金而別達往約阿等向特處請假同往行至半途就知力已派羅率兵沿途葳阻阿等均傷惟達勇武絕倫得至海邊又奪取護照渡海取鑽約阿等囘國時正值跳舞開會后得鑽路易疑始釋自此與力相猜忌愈甚矣力知達勇不可力取乃命溫以色誘達達幾爲所惑因旵臂上黥刑遁歸告阿等阿始知溫即女盜白杳恐報復防愈嚴時宗教戰爭起達奉命率兵駐防力相親督戰溫乘機至戰地派人刺達不中拾西亞致達之情書獻溫溫無法又往求力給一命令得便殺達不意溫與力言時下面被達等聞知俟力出阿儕上奪囘溫亦逃出恨極知西亞藏于修道院乃往晤西亞言末數句達阿等乘馬到院溫隱房後俟達與西亞親密忘形時即暗擲毒樂而出西亞不知持杯飲毒發立斃院中大亂一女尼驚云頃有一黑衣婦來今不知所往達等日是矣血出院追至穵屋中擒溫方欲出時突來一武士腰懸長刀

在二層樓書場南面

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

獨一無二常年的贈品
滿洋一元 贈送小世界游券一張

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報消息靈通新聞詳速京地報紙大抵受人津貼爲一系或一人作辯護獨輿論報則眞正爲民喉舌名實相符總理侯疑始君即文壇馳譽之叩玉齋主人文章道德不特爲南北儒林所欽仰直可稱中外文士之冠軍附張翰海尤爲首都數一數二之文藝刊物編輯者除侯君外尚有袁寒雲馮小隱蕭鈍等諸名流由北京的畢倚虹張慧劍總其成精金美玉欲研究文藝之子固不可不人手一編社址北京宣外香爐二條五號單定翰海亦可幷有已經訂成單本者出售每本三角佳美品物有目者盡能鑒別故記者樂爲介紹願與世界識者共同欣賞也（請聲明由本報介紹）

◀價目▶ 預定全年大洋陸元 半年三元 每月大洋六角 單定翰海每月三角 郵費另加

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）（鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一一 四一八九

本公司謹啟

請讀世界早晚報（請聲明由本報介紹）

一圖奠不佩服 張恨水君著作 介紹與之訂交 第恨水寄跡京多來信叩詢價 小說大王李涵秋氏 足華相女婉美章蒙身其 早報主編 晚報夕附 張北京華生世界早晚報 諸君試訂閱之當知此言匪謬也 報社址北京石駙馬大街九十號

凡讀本報諸君囑同人與已不棄唯之西恨水與世界因由恨皆之民代界世早晚

◉價目預定
早報全年連郵九元七角二分
每月八角六分
晚報全年連郵四元四角六分
每月五角六分
兩種合訂全年四元八
祇收十四角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴諤聲君合撰文字倘由張光宇君書圖之卓別介一書郵有餘存諸君如欲得此書請寄編花一角轉交連當通信如欲地址書寄本報輯部又不交於將該書由原本轉寄交涉史一五四風潮之班際會中現在時局書由亡友鄭鷓鴣書眉東書又頗當行黑幕中操縱者翳誰好此所費不多何妨寄一角郵花試試看幷可得鄭公遺墨

請來函寄上海福佑路小世界世界小報社轉交可耳

世界小報 丹翁

定報價格
本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例
一英寸五寬一英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格寄登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値代繪美術及廣告畫面議

中華民國十四年八月二號 星期日 乙丑年六月十三日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百六十七號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

胡黑燈 大回朝
魏寶樹 周福珊 徐月樓 吳品仙 陸紅芳 張連生 袁奎官 蓋春來 王蘭卿 佟春廷
全本賣 莫成救上 雄鷄
代城都 金雁橋
張紫珊 天女散花
牛海山 馬永利 劉長寶 邱德成
三本 鐵公雞
單德元
朱友奎 劉春林 高榮祥 張信云

夜戲七點至十二點

魏寶樹 打王英
白玉福 鬧兒樓
吳品仙 彩樓配
張品山 男
李雅仙 三
高榮祥
周福珊 取 戰帥印
徐月樓
蓋春來 武松殺嫂
張連生
朱友奎 打棍出箱
王蘭卿
徐月樓 朱友奎 袁奎官 紫珊
張 新長坂坡（代漢津口）
單德元
邱德成 佟春廷 劉長寶 馬永利

露天影戲 八點至九點半 九點半至十一點

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

◁現映▷ 皇宮祕史 ◀共計十大本▶

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋
宋掌輕 吳一笑 姚一民
劉天涯 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演（在四文明戲場）一點至三點 堂樓詳夢

夜演（在四層樓平臺）八點一刻至十一點一刻 險姻緣

四明文戲

三點至六點
陳阿高 小菊花 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小桂寶 應仁貴
拔蘭花 老少年 打窗樓

七點半至十點半
王翠鳳 陳阿高 小菊花 莊雲表 應仁貴 小桂寶 小柱英
張家府 送寒衣 蕩河船

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲
三點半至六點半 胡寶林 沈桂生 王培根 日演 玉堂春（五本）（六本）
八點至十二點 王太狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生 夜演 雙珠鳳（十三本）（十四本）

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 七點至八點 笑中緣
潘小石 三點至四點 八點至九點 遊龍傳
張步蟾 四點至五點 九點至十點 雙珠球
吳小松 雙金錠
吳小石 四點至五點 十點至十一點 十一點至十二點 白蛇傳
朱蘭庵 描金鳳
朱菊庵 八點至 王十朋見娘
筱桂蓀 九點至 時事
 五點至六點 蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

一點至五點半
沈金生 陳阿東 趙三寶 于少卿 徐鴻生 丁少蘭 丁婉娥
日演 養媳婦 仙人跳

七點至十一點
陳阿生 徐鴻東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 沈金生 于少卿
夜演 全體合演 李三娘 中本

莫悟奇 全班 六點至七點半 十點至十一點二點 歐美魔術
左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

二層樓雜耍台

羣芳會唱 六點至七點十分 十點半至十一點四十分
朱美珍 高美雲 筱翠寶 楊香妃 黃笑芳 京調小曲

沈書易 七點十分至七點半 十一點四十分至十二點 南方拉戲

軍閥放屁的價值

丹翁

人都以爲軍閥們說出話來、等於放屁、毫不見一點價值、那知道價值還大得交關呢、首先交部算算各軍閥積欠的電費、已有二千餘萬、請問、當時所拍的電、不皆是說的閒話嗎、在我看、交部對於這種帳、就該報告之後、一筆勾銷、因爲不報告、不能表示他們閒話的價值、報告還了不勾銷、又未免太刻薄寡情了、老實談、現在的各部、以交部爲頂發財、而國家第一正當用款、又莫如軍餉、頂發財的、在軍餉上已不讓他們大便、難道連軍電上這點小便、都吝起來了嗎、不過我也要替交部左袒一句、萬一交部竟肯犧牲屁價、放屁的也得減放一些才好、何以呢、放多了、怕的交部不但不敢把他當作屁、簡直要當作迫擊砲來追命了、大家還是體量些兒波、

情天烱緣錄

范菊高撰述

我奔波蘇滬、很是勤忙、一月之中、至少要一二回、所以車站上的照片、都是深印在腦海裏、長久不忘、現在見二無賴極像、使說穿了他們、那知二人不經一說、就一溜烟的逃去了』、說到這裏、那婦人的眼眶裏、含了二包眼淚道、『我本是好人家的女兒、爲匪人拐出、做這個勾當、現在我已覺悟了』、蘭秋道、『賣雪花粉的生意、也無甚出息、我現在給你三十塊錢、還是回到家裏去罷』、那婦人搖搖頭道、『不行不行、我父親已登過報、不認我這女兒了』、蘭秋道、『那末你的意思怎樣呢』、婦人道、『不如在人家做娘姨罷』、蘭秋點點頭、掏了三張十元的鈔票來、那婦人不肯受、哭着走出去道、你的那只戒指、給我做一個紀念罷、

津門劇訊

俠隱

天津南開大學學生會、自滬案發生後、即組織後援會聲援、講演籌款、接濟滬上罷工團體、奔走呼號、不遺餘力、已經募得之款、亦頗可觀、茲該學生會、爲繼續籌款起見、特挽津地紳商兩界、熱心國事者流發起、開演義務戲劇兩天、擇定陽曆八月一二兩日、演員均係京津票伶兩界之著名人物、已經約定、有將君稼、包丹亭、松介眉、楊寶忠、郭仲衡、李吉瑞、侯喜瑞、王又荃等、諸人熱心贊助、斯屆各演拿手傑作、藉以號召觀衆、并悉該校另由某君挽請名人、組織特別委員會、分股辦事、非常認眞云、

滿江紅

感舊　棘闇拙集

鎖院牆高、算兩代量才玉尺、記往日夜闌人靜、凍螢蕭瑟、更鼓催沈江月冷、旗燈倒射淮流碧、十年來時局變滄桑、傷行客、　佳麗地、森矛戟、培塿上、無松柏、看一片荒塍、蕭蕭敗壁、橫舍廢材論擔賣、極天荒艸連雲黑、勸君家休向白門聽、山陽笛、

瘋生[illegible]

返受人罵、『電線木頭』、現在好了、我的運氣、好像从此極樂了世界最快的飛艇、飛行到南極了、你看我的名片、便知我李阿三不比昔日了』、說着、在屁股後面的西裝袴袋裏取出一張卡片來、遞給乾隆、乾隆接來一看道、『呀！你榮任大英合記洋行的康白渡了、哎唷、什麽你的名片、有些臭氣』、李阿三道、『想是我放了幾個屁、把臭氣傳染到袴袋裏了』、乾隆道、『記得你在我家看門的時候、名叫印度阿三、我替你改名道英、現在怎麽又改名威廉姆李了』（未完）

杭州新樂府

集園

人造絲　某會會長、曾畢業於日本織染科、歸國後、廷試賞翰林、某固以富商著、自任改良絲織品、設某公司於杭州、營業極盛、詎該公司所出各貨、均以蠶絲爲經、練麻爲緯、事爲同業所調、全體大譁、或議勸閉、或議罰辦、已呈請官廳解決、練麻一名人造絲、聞某會長尚欲設法挽回云、

齊婦辟纑陳溷廁、鮫人夜織雲與霞、馬頭娘子走且駭、何來一經一緯皆光華、道是太史絲綸手、壓倒杼柚千萬家、豔如鴛紋錦、薄似蟬翼紗、相率爲僞許行術、取盡錙銖用之若泥沙、

尊居閒記

重遠

楊貴妃亦能吟詠、見全唐詩話、載楊太眞贈張雲容舞詩曰、羅袖動香香不已、紅蕖裊裊秋烟裏、輕雲嶺上乍搖風、嫩柳池邊初拂水、按雲容、爲妃侍兒、善爲霓裳舞、妃從幸繡嶺宮時、贈以此詩、世僅知妃乃人間國色、殊不知復解吟詠、洵奇才也、

五十自述記

最新花長功

入夏赴德、專心考察市政警政、若憲法國法等、則惟譯之于書、然留德諸學子、皆若于中西制度之不同、譯定名詞之爲難、與行篋中所攜日本國法學諸書、頗多譯自德著者、資爲借證、莫不奉爲至寶、卒之此類法政諸書、大率皆轉譯於日文、載端兩使、因同行者四十八人、精通西文者十有八員、不意報告功成、尚借重於留日出身者、與因特擢爲二等參贊、自此由德而俄、時適維德氏總理內閣、俄因革命、亟開國會、其專制政治之嚴密、適非中國之政尚寬縱者、所能望其項背、其管理戶口之精密、雖三尺童稚、不能一日逃此、德俄二帝、皆曾賜宴贈勛、威廉第二、與尼古拉第三兩大帝之威儀、迄今猶閉目可想、撫今追昔、可勝浩歎、荷蘭國屬雖小、而監獄制度、足爲各國模範、其沿河柳塘、長林深院、頗似吾江南風京、瑞士山水、宛似西湖、因以旅館爲一國營業之大宗、意大利人情風尚、雖稍遜於英美、而天氣明爽、其財政之整理、大有足多之處、而古蹟偉觀、誠令人不可思議、若埃及以古物爲市、張口輒五千年、至其民族精神、則雅曲優秀之種、已詭詐不堪矣、望金字塔之斜陽、徒增荒漠無涯之淒戚耳、與以二十九歲之冬放洋、渡太平洋從東而西、翌年三十歲、爲西歷一千九百零五年、盛夏經地中海、道出埃京開洛、穢氣撲鼻、各邦盛衰之感、人類文野之別、歷歷在目、紅海一帶溯之濕、尤不可耐、同人皆暈船、西人所謂海病是也、惟與獨神清氣爽、終日埋頭寫作奏報、端使憐我、加酬歸裝千金、措大得此巨金、喜不自禁、過香港後、秋風颯颯、體益健康、直抵滬瀆、例多酧酢、（喘息）（胃生）

兩頁日記

吳閩天

初一日　早起讀曾文正公日記、覺此君以狡詐行事處、極夥、而軍事學識、實等於零、江蘇安徽兩省、喫燙逆苦頭、均是此君所作成、中飯後、卓呆寄來劍我書約一束、旋至觀前東來義、購珊瑚箋聯一付、晤逸棣、駐足小談、悉眠有於明午三時進城、約至吳苑四面廳相見、旋至電气廠、與丁總監、周科長等談話、天忽下雨、幸即止、至青年會沐浴、歸家讀日報、白香山詩集、寫顧誠友信、徐碧波信、金杏一信、夜吃西瓜、與潘景植閒談、清理雜務、登床在二時後、

初二日　早起、滿擬至拙政園、天雨吧興、讀長恨歌、琵琶行數十遍、再誦賈誼過秦論二十遍、接電話、悉乞丐習藝所、潛逃乞丐數名、余以不願顧問此事、付之一嘆而已、寶積寺和尚、送來素齋一席、受其二色、即進午餐、貴家陳蟠隱來、彭敏伯來、談冷紅畫會事、商議姚鉄心無款出洋事、旋至烟橋家、討論某項問題、

字謎徵射

張克期

（一）一母生兒共十一、十一孩兒皆成人、

（二）二人皆獨立、立久分高低、

（三）門前雙草碧油油、門內四木[illegible]潤、

（四）二十能勝千鈞之鈎、僅釣太倉一粟、

應射者、至少須射二字、方爲合格、射中二字者贈精美雜誌或小說一冊、中三字者、贈雜誌小說各一冊、全中者、贈雜誌小說二冊、畫片四幀、應射者、以一星期爲限、過限無效、件寄上海西門唐家灣仁昌號轉交鄙人來函須附郵票三分、以回件之用、外埠限期、以發信日之郵戳爲憑、

贈筱美玉聯

拙巢

斑竹篠千頭、美人秋夢瀟湘雨、井蓮花十丈、玉女春太深華雲、

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　秉擅丹青　於山水花鳥皆爲擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與繪事相切磋　國變後　目擊橫流　愈演愈烈　遂決然舍去　因貧不聊生　經知交諄勸　如出其所長以貢諸世　爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店堂交白克路四號大源里寶公司內杜館和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓請聲明由本報介紹

揮汗漫述

不佞聞閩一友之妻言、時與其夫、同詣北京飯店、各摟他人之配、跳舞於華燈之下、兩股相觸、往往情不自禁、夫同名相斥、異名相引、物性固然、必謂跳舞無傷風敗俗之弊、非省天下男子、皆於稱男子不敢信、是可知先聖禮教之設、誠出於萬不得已、今世所謂社交公開之風、吾昔必已試之於先、無可如何、而後有三端六禮之行、受授不親之防耳、齊之以禮、所以綷性、人人習慣成自然、天秉不移、無待強制、則禮防自已可廢、即政治亦何莫不然、人與人相聚成羣、初如一盤散沙、無所謂政府也、既而政府以立、有司牧者矣、迨人人能自治、則政府無所用、而治治於人之等差、不除而自除、

一天星斗

佩萸生

記得民哀說、在下沒有向世界小報投過稿、這是的確的但是在下久有投稿之心、不過學務羈身、無暇譜稿、大學裏研究科學的、授課少而實習多、那麽一禮拜只有星期六下半天、星期日下半天、兩個下半天是空的、現在在下生了胃病、學堂裏長期請假、上半年到了同是幾趟、所以也沒有空、自今日起、却大空了、特地做這篇東西、作第一次之投稿、（第一個鞭砲、未知響不響）、現在星社社員、近來有些星散、並非說不團結、乃是時常碰頭會面的、今却不日日聚首、究如去年轉陶碧波賽蘉菊高、天天在愛竹居喝茶的、今年情形大不同、未免望今昔之感、所以在下做這篇「一天星斗」、意思說衆星散佈滿天了、

海外奇談

玲玲

印度北部、西藏交界之克希米爾地方、氣候極其高溼、綠氣爲森林地帶也、居于該地之婦女服粧、貧富殆無差別、咸服紅色或黃色綠色之單衣、外觀倍極美麗、蓋印度人、原亦與歐美人同屬阿里安人種、然因受土地風俗之影響、致於今日之皮膚、大不相同、就中克希米爾人種、其實爲最美麗人種之一也、

滿江紅

讀漁洋菁華錄　拙巢

放棹江南、好夢抵秦淮春漲、儘十日雨絲風片、游蹤無恙、一代詞人惭下里、九疑仙子來天上、算殘膏賸馥在人間、憑誰餉、　神韻似、游絲漾、悽惋過、秋墳唱、溯往迹韓園、花前春釀（漁洋山人曾在江陰韓園採梅）、祭酒曾親宗匠矩（九世族祖禾字頌嘉出山人門下）、何郎又撰先生杖（集中有同江陰何明府登君山時）、過青喝苦憶道中時、難名狀（集中有青喝道中五絕四首）、

漢上血案目擊記

（鏡璋）

英義勇團及馬隊荷槍實彈、往來疾馳、顯已戒嚴、余知風潮擴大、隨亦下樓思歸、及至路口、則見置有電網、西人堵守、行人不能過、乃繞道由湖北路而下、及大舞台附近、則前面又蜂聚多人、拋擲行人草帽、蓋以其非英貨、即日貨也、時有新聞記者某君、身梧髮禿、坐包車馳過、固未戴帽、而羣衆於其中、無理取鬧、具見羣衆之程度、

余見人衆難行、乃駐觀有頃、復向上行、不料衆亦手執木棍竹竿、吶喊隨來、蓋欲擊前面之日本商店也、而面前英商團十數、馬騎三四、亦正瞄槍而來、作射擊狀、竟陷余於絕地、駭甚、幸見有新昌里一店、門尚半啓、急入暫避、

瘋三致阿菊了的書

紫陵代筆

菊姑娘請了、我記得你伏侍鳳小姐的時候、在宮巷裏走過、我跟在背後、向你小姐討、一個銅子買大餅吃、可是吃你小姐瘋三瘋三的罵得我狗血噴頭、幾何沒落場、幸虧你發慈悲心、將纖手在貼身馬甲袋裏、掏出三個銅子來、向我一拋、我那時歡天喜地的、向你謝之又謝、你是貴人多忘事、諒至今三年前的事、已經忘懷的了、但是吾當時、忽發異想、將三銅子在鼻上一嗅、却覺馨香沸騰、連忙嗅個不絕、當時也舍不得用掉、忙納在破袄裏、從此夜夜取出來一嗅、彷彿瞧見您菊姑娘一般、光陰匆促、忽忽三年、承你所賜的銅子、我雖飢餓到極點、也舍不得用掉、而夜夜的功課、仍三年如一日、咳、菊姑娘呀、你瞧了我通封信可不要笑我癡啊、特地請你的妝綏、小瘋三上、

翦淞廬筆記

西湖西冷橋下、有鄭孝女墓、孝女爲長沙鄭軍門女子子、名淑嫦、以母病禱天祈代、母終不愈、以身殉焉、鄉人羣憫其孝、覆亭築墓、事聞於朝、李鶴皋觀察有聯云言心死十年前、湘水波瀾含血淚、詞成絕命後、孤山月影弔貞魂、蓋有絃外音也、孝女之弟名安甲、烏程縣學武生、時有外籍流寓客民、曾執二十年稱漕飯串者、准其入籍之議、軍門居湖州、久曾納某氏婢爲簉、素有寵、故屏大婦居杭而獨與妾住雪水橋左近、即一署溫州總鎮、亦挈妾與俱、安甲嫻武藝、弓馬刀石均上選、然性剽悍、頗不善妾之所爲、以格於父在、不敢逞、會其父被劾免、妾有正位謀、安甲乘父他出、竟刎妾而遁、父既逮、以子弒繼母呈縣、獄頗急、舉同鄉一再伸辯、始以故殺通緝、然安甲幸不獲、說者謂孝女之死、傷母亡而不忍暴父惡、故以一殉首決、安甲事過當、而痛快殊甚、徒以孫家惠跖、斷鄭氏姊弟、尚後相耳、

秉文

趙茗狂覆姚民哀書

民哀兄、龍駒記已閱、好極、老兄有此一手工夫、眞可獨步江東也、二三兩節、（每節字數最好在萬字以內）請速寄下、以恐蹈響馬傳覆轍、非稿全不敢發排耳、零碎小稿、能有最好、惟不急、故意第一篇短篇、即排此稿弟、全稿奇下、速愈妙　初十

茗狂

滄海月明樓隨筆

以景運情、所謂點景也、詩涉情韻、議論空妙超遠、究有神而無色、必得未發之、乃有鮮新之光、故專學陶阮之詩必至枯淡矣、此論絕、發人所未發、學者細心領會、可貫通焉、

編輯完了

善妄言者、必善妄動、善妄動者、必善自敗、默察今之所謂社會聞人、爲公衆辦事者、大抵妄言妄動之徒、故有所作爲、失敗多而成功鮮也宜矣、

一國之教育、不必過奇、亦不必過高、以適實用爲嚆矢、中國之教育、即病在奇高二字、致無裨實用、

交戰之勝負、繫乎兵、尤貴乎兵之氣、苟軍令專一、軍心專一、如此軍隊、可保其戰無不勝、攻無不克者、

一寸樓台

七十五

在這裏同他說話、只思索着這關該怎麽度過去、難道可華已埋伏下有人、儘兩分鐘裏出來、把歹人捕住嗎、然則他自己也不會被人捉來縛在這裏了、除此答外、又有甚麽辦道、捨住那兩個人、解脫我們的厄難呢、思索時、早已過了兩分鐘、耳聽前後兩面窗戶上、齊聲喊了兩聲啊呀、抬頭看時、窗戶上的人、已不見了、回頭看、窗戶上也沒人、忙追近窗戶、俯首到窗沿外面向下看、只見一個人、用布包了一件東西、由繩梯上急趨而下、再跑到那邊窗戶上往下看時、也照樣有個人捆着一大包一件東西、挾着走下繩梯、回頭對可華道、眞不出你所料、但你被歹人縛到此處來的、你怎能知道、就有人來援助我們呢、可華道、我被歹人縛住、是失了身體上的自由、至於心思上的自由、依舊未曾失掉、只有比較格外靈敏些、我猜是有人來援助我們、果不其然眞有人來了、敏中道、這來援助我們的人、是誰呢、可華道、不管他是誰何、反正我們不認識的、敏中道、我們既不認識的、來援助我們幹甚麽呢、可華笑道、你當他們眞是來援助我們的嗎、那後來的兩個人、也是歹人、歹人捉歹人、也無非各有所圖、那見眞爲了援助我們來呢、並且你不要先高興、他們捉先那兩人下去、捆縛住了、就仍要到樓上來的、敏中道、眞的嗎、我們趕緊

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙